«Ўзбеккино» миллий
агентлигининг 2015 йил
4 сентябрдаги 173а-сон
буйруғига 1-илова

# “PROlogue” – ёш киноижодкорлар томонидан суратга олинган қисқа метражли фильмлар Республика фестивалини ташкил этиш ва ўтказиш тўғрисида
# Н И З О М

## I. Фестивалнинг асосий мақсад ва вазифалари

1.1. Фестиваль Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2004 йил 16 мартдаги ПФ-3407-сон Фармони ҳамда “Камолот” ЁИҲ Васийлик кенгашининг 2015 йил 31 мартдаги (07-07/1-76; 03.04.2015й.) 40-сон мажлис баёни ва унга илова қилинган “Ўзбекистон Республикасида 2015 йилда ёшларга оид давлат сиёсатини амалга оширишга қаратилган қўшимча чора-тадбирлар Дастури”нинг 46-банди ижросини таъминлаш мақсадида ўтказилади.

1.2. Миллий ифтихор туйғуларига йўғрилган, Ватан, она табиат, гўзаллик, инсонийлик, бағрикенглик, бунёдкорлик, севги, меҳр ва муҳаббат каби мавзуларда қисқа метражли фильмлар яратиш, бу йўналишда ижод қилаётган ёш истеъдодларни излаб топиш, уларни қўллаб-қувватлаш ва кенг жамоатчиликка танитиш, ёш ижодкорларнинг профессионал малакасини ошириш, катта экранларда ўз ижодини намойиш этишига йўл очиб бериш, уларнинг энг яхшиларини саралаб олиб, нуфузли халқаро кинофестивалларга тавсия этиш ҳамда кўп йиллар давомида қўлга киритилган ижодий ютуқ ва анъаналарни давом эттириш каби муҳим вазифаларни амалга ошириш мазкур фестивалнинг асосий мақсад ва вазифаси ҳисобланади.

## II. Фестиваль талаблари ва шартлари

2.1. Фестивалда 35 ёшгача бўлган профессионал ва ҳаваскор киноижодкорлар – Ўзбекистон Республикаси резидентлари томонидан суратга олинган қисқа метражли бадиий фильмлари билан иштирок этишлари мумкин.

Фестивалда иштирок этиш бепул.

2.2. Фестиваль ғолибларини аниқлаш мазкур Низомнинг 4-бандида белгилаб қўйилган асосларда амалга оширилади.

2.3. Фестивалга тақдим этилган қисқа метражли бадиий фильмнинг умумий вақти 40 дақиқадан ошмаслиги ва у сўнгги 2 йил мобайнида суратга олинган бўлиши лозим.

2.4. Фестивалда зўравонлик, наркомания, порнография, диний экстремизм ва фундаментализм ғояларини тарғиб қилувчи, давлат сиёсатини қоралаш ва бу орқали халқ норозилигини уйғотишга мақсадли

йўналтирилган фильмларнинг иштирок этишига йўл қўйилмайди. Шу билан бирга, тақдим этиладиган фильмлар миллий анъаналаримиз ҳамда умумбашарий қадриятларга зид бўлмаслиги лозим.

2.5. Фестивалда иштирок этиш учун қуйидаги ҳужжатлар “Ўзбеккино” Миллий агентлигига топширилади:

- ариза (1-илова);
- асар(лар) DVD ёки AVI форматда топширилади;
- саралашдан сўнг: паспорт нусхаси (яшаш манзили билан), асар муаллифи ҳақида маълумотнома (2-илова), икки дона фотосурат, муаллиф лозим топган реклама материаллари ва бошқа маълумотлар; юридик шахслар учун: корхона Гувоҳномаси.

2.6. Тақдим этилган асарларнинг янгилиги, ғоясининг ижтимоий фаоллиги, ижодий ёндашувнинг оригиналлиги, бадиий таъсирчанлиги, визуал қатлам ва қаҳрамонлар концепциясининг ўзига хослиги, режиссёр ва оператор маҳорати, актёрларнинг ижроси, шунингдек, Давлат тилида бўлиши ёки Давлат тили субтитрларда берилиши Фестивалда қатнашиш ҳуқуқини таъминлашда асосий мезон ҳисобланади.

2.7. “Ўзбеккино” Миллий агентлиги Фестивалда намойиш этилган қисқа метражли фильмларни халқаро ва маҳаллий миқёсидаги фестиваль ёки танловларга тавсия этиш ҳуқуқига эга.

## III. Фестивални ўтказиш муддати ва босқичлари

3.1. Фестиваль қуйидаги уч босқичда ўтказилади:

- аризаларни тақдим этиш: 15 октябрга қадар;
- аризаларни кўриб-чиқиб, уларни Низом бўйича саралаб олиш: 31 октябрга қадар;
- асосий кўрик дастурига кирган фильмлар намойишларини ўтказиш: 16-20 ноябрь;
- ғолибларни тантанали тақдирлаш маросимини ташкил этиш: 21 ноябрь.

3.2. Фестиваль доирасидаги намойишларга кириш бепул бўлади.

## IV. Фестивалга тақдим этилган фильмларни саралаб олиш, ғолибларини аниқлаш ва уларни тақдирлаш

4.1. Фестивалга келиб тушган фильмлар малакали мутахассислардан ташкил топган, Раис, масъул котиб ва 3 нафар аъзоси бор Саралаш комиссияси томонидан саралаб олинади ва асосий кўрикка тавсия этилади.

4.2. Фестиваль ғолиблари малакали мутахассислардан иборат, Раис, масъул котиб ва 5 нафар аъзоси бор Ҳакамлар ҳайъати йиғилишида очиқ овозга қўйиш йўли билан аниқланади.

4.3. Саралаш комиссияси ва Ҳакамлар ҳайъати таркиби “Ўзбеккино” Миллий агентлигининг буйруғи билан тасдиқланади.

4.4. Фильмларни саралаш ва ғолибларни аниқлаш мезонлари:

- ғоянинг оригиналлиги ва долзарблиги;
- юқори бадиий савия;
- қизиқарли сюжет;
- кино тилининг ўзига хос услуби;
- новаторлик ва изланиш;
- режиссёрлик ва операторлик топилмалар;
- актёрларнинг ижроси.

4.5. Фестиваль ғолиблари махсус совринлар ва дипломлар билан тақдирланади.

4.6. Асосий совринлар қуйидагилар:

<u>Биринчи йўналиш</u>:

- “Энг яхши қисқа метражли бадиий фильм” учун бош соврин
- “Энг яхши сценарий”
- “Энг яхши режиссёрлик иши”
- “Энг яхши операторлик иши”

<u>Иккинчи йўналиш</u>:

- “Болалар мавзусидаги энг яхши қисқа метражли бадиий фильм”
- “Болалар мавзусидаги энг яхши сценарий”
- “Болалар мавзусидаги энг яхши режиссёрлик иши”
- “Болалар мавзусидаги энг яхши операторлик иши”

4.7. Фестиваль ғолиблари тантанали ёпилиш маросимида эълон қилинади ва тақдирланади.

4.8. Фестиваль ташкилотчилари, ҳамкорлари ва ҳомийлар ғолибларни рағбатлантиришнинг бошқа шакл ва усулларини белгилашлари мумкин.

4.9. Фестивалда муваффақиятли иштирок этган асарлар жамланиб, махсус DVD тўплам шаклида чиқарилади, халқаро ва маҳаллий кинофестивалларга тавсия этилади. Муаллиф розилиги билан Республика кинотеатрларида аҳоли учун намойишлари ташкил этилиши мумкин.

## V. Фестивалнинг махсус дастурлари

5.1. Фестиваль доирасида қуйидаги тадбирлар ўтказилади:

- маҳаллий ва жаҳон кино усталари томонидан суратга олинган қисқа метражли фильмларнинг асосий кўрикдан ташқаридаги намойиши (ретроспектива);
- “Қисқа метражли фильм – ёш киноижодкорлар учун маҳорат мактаби” мавзусида давра суҳбати ва таниқли кино усталари иштирокида маҳорат сабоқлари;

– махсус эффектлардан фойдаланиш ва 3D технологияси асосида фильмлар суратга олиш бўйича техник мастер-класс ва тақдимот (презентация);

– ўзбек кинематографияси тарихи музейида очиқ эшиклар куни;

– бадиий, мультпликацион ва ҳужжатли фильмлар тўпламининг тақдимоти.

## VI. Фестиваль ташкилий қўмитаси, Ҳакамлар ҳайъати ва Саралаш комиссиясининг ваколатлари

6.1. Фестиваль ташкилий қўмитаси:

– тадбирларни юқори савияда ўтказиш билан боғлиқ барча ташкилий ишларни амалга оширади;

– ташкилий ва ижодий гуруҳлар фаолиятини мувофиқлаштиради;

– Фестиваль доирасида ўтказиладиган тадбирларнинг сценарийси ва дастурларини тасдиқлайди;

– Фестивалнинг очилиш маросими ҳамда ғолибларини тантанали тақдирлаш маросимини ташкил этади;

– Ҳакамлар ҳайъати ва Саралаш комиссияси фаолиятини мувофиқлаштиради, уларга эркин ишлаш учун зарур шарт-шароит яратади.

6.2. Мазкур Низом талаблари Фестиваль иштирокчиси томонидан бузилганлиги, ёлғон маълумот берганлиги, муаллифлик ҳуқуқига риоя этмаганлиги, Ҳакамлар ҳайъати ёки Саралаш комиссияси аъзоларига тазйиқ ўтказганлиги ёки ўтказишга ҳаракат қилганлиги аниқланган тақдирда Фестиваль ташкилий қўмитаси иштирокчини Фестивалдан четлатиш ҳуқуқига эга.

6.3. Ҳакамлар ҳайъати ҳамда Саралаш комиссиясининг қарорлари юзасидан шикоятлар қабул қилинмайди.

## VII. Ушбу Низомга ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш

Ушбу Низомга ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш қонун ҳужжатларида назарда тутилган тартибда амалга оширилади.