

**Мустақиллик йилларида “Ўзбеккино” Миллий агентлиги тизимида
қўлга киритилган ютуқлар ҳақида
АХБОРОТ**

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1992 йил 9 мартдаги 360-сонли Фармониға ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Вазирлар Маҳкамасининг 1992 йил 6 майдаги “Ўзбекистон Республикаси Давлат кинокомпанияси фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги 224-сонли қарорига мувофиқ “Ўздавкинокомпания” фаолияти ташкил этилган ва бу соҳа Маданият ишлари вазирлигининг тизимидан ажратиб олинган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1996 йил 29 апрелдаги “Ўзбеккино” Давлат-акционерлик компаниясини тузиш тўғрисида”ги ПФ-1427-сон Фармониға мувофиқ Ўзбекистон кинематографчилари уюшмаси негизида “Ўзбеккино” давлат-акционерлик компанияси ташкил этилган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2004 йил 16 мартдаги “Кинематография соҳасида бошқаришни такомиллаштириш тўғрисида”ги ПФ-3407-сон Фармониға мувофиқ “Ўзбеккино” Миллий агентлиги ташкил топган.

Агентлик учун 15та бадий, 10та мультипликацион, 20 қисмли хужжатли, илмий-оммабоп кинофильм, 60 соатлик ўқув-услугий видеофильмлар яратиш йиллик ишлаб чиқариш ҳажмлари белгиланган. Бу мақсадларға ҳар йили давлат бюджетидан тегишли маблағ ажратилиб келинмоқда.

Ўзбекистонда кинематография соҳасини янада ривожлантириш мақсадида муҳтарам Президентимиз Ислон Каримов ташаббуслари олиб борилаётган кенг кўламли ислохотлар натижасида миллий фильмларимиз халқаро ареналарда ҳам муваффақиятга эришиб келмоқда.

Жумладан, 2006 йил Франциянинг Везуль шаҳрида ўтказилган Халқаро кинофестивалда режиссёр Юсуф Розиковнинг “Орзу ортида” фильми ҳамда 2011 йилда режиссёр Ёлқин Тўйчиевнинг “Илова” фильми Гран-При билан мукофотланди.

2009 йил Туркиянинг Кимер шаҳрида ўтказилган Халқаро кинофестивалда режиссёр Аюб Шаҳобиддиновнинг “Ўтов” фильми Фестиваль Гран-Присиға лойиқ топилди.

2013 йил АҚШнинг Нью-Йорк шаҳрида ўтказилган “II Евроосиё кинофестивали”да режиссёр Аюб Шаҳобиддиновнинг “Паризод” фильми “Энг яхши режиссура” бўйича бош совринни қўлга киритди.

Алоҳида таъкидлаш лозимки, хорижий мамлакатларда “Ўзбек киноси кунлари” тадбирларини ўтказиш ҳамда хорижий давлатлар кинолари кунларини мамлакатимизда ташкил этиш одат тусига кириб қолди.

Мисол учун, Европа Иттифоқининг юртимиздаги ваколатхонаси билан ҳамкорликда сўнгги 4 йилдан буён “Европа киноси кунлари” юқори савияда ўтказилиб келинмоқда. Унда Франция, Германия, Испания, Италия, Бельгия каби 15дан ортиқ давлатларнинг кинематографлари томонидан суратга олинган энг сара ижод намуналари намойиш этилди. Қарийиб 15 йилдан буён Тошкент шаҳрида “Япон киноси кунлари” ўтказилмоқда.

Буюк Британия, Польша, Хитой, Жанубий Корея, Россия каби 10дан ортиқ давлатларда “Ўзбек киноси кунлари” мунтазам ташкил қилиб келинмоқда.

Кинематография соҳасида ёш истеъдодларни излаб топиш, уларни қўллаб-қувватлаш ва кенг жамоатчиликка танитиш, ёш ижодкорларнинг профессионал малакасини ошириш, катта экранларда ўз ижодини намойиш этишига йўл очиб бериш ҳам алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу мақсадида “PROlogue” – ёш киноижодкорлар томонидан суратга олинган қисқа метражли фильмлар фестивали ташкил этилди.

ИНФОРМАЦИЯ

о достижениях в структуре Национального агентства “Узбеккино” за годы независимости

На основании Указа Президента Республики Узбекистан №УП-360 от 9 марта 1992 года и Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 мая 1992 года №214 создана Государственная кинокомпания Республики Узбекистан (Узгоскинокомпания) и данная сфера была выведена из ведения Министерства по делам культуры Республики Узбекистан.

На основании Указа Президента Республики Узбекистан от 29 апреля 1996 года и Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 12 июля 1996 года №247 Государственная кинокомпания Республики Узбекистан (Узгоскинокомпания) и Союз кинематографистов были преобразованы в Государственно-акционерную компанию «Узбеккино».

На основании Указа Президента Республики Узбекистан от 16 марта 2004 года № ПФ-3407 и Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 17 марта 2004 года №126 Государственно-акционерная компания «Узбеккино» была преобразована в Национальное агентство «Узбеккино».

Для Агентства установлены параметры производства в объёме 15 полнометражных художественных, 20 наименований документальных и научно-популярных кинофильмов, состоящих из 40 частей, 10 мультипликационных кинофильмов, 60-часовых духовно-просветительских, учебно-методических видеофильмов, которые ежегодно финансируются из государственного бюджета.

Результатом широкомасштабных реформ в области кинематографии, проводившихся по инициативе и под руководством Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова явилось то, что ряд национальных фильмов с успехом демонстрировались на международных кинофестивалях и были удостоены престижных наград.

В частности, фильмы “Девичий пастух” режиссёра Юсуфа Разыкова (в 2006 году) и «Подросток» режиссёра Ялкина Туйчиева (в 2011 году) были удостоены Гран-при Международного кинофестиваля, проходившего в городе Везуль (Франция).

В 2009 году фильм режиссёра Аюба Шахобиддинова «Юрта» также был удостоен Гран-при Международного кинофестиваля, проходившего в городе Кемер (Турция).

В 2013 году фильм режиссёра Аюба Шахобиддинова «Небеса - моя обитель» («Паризод») был удостоен приза в номинации «За лучшую режиссуру» II-Евразийского кинофестиваля, проходившего в городе Нью-Йорк (США).

Необходимо также отметить что, стало традицией проведение «Дней Узбекского кино» за рубежом, а также «Дней кино» зарубежных стран в Республике Узбекистан. Ярким примером того является проведение на протяжении 4-х лет «Дней Европейского кино» совместно с представительством Европейского союза в нашей стране, в рамках которого демонстрировались наиболее яркие фильмы, снятые кинематографистами более пятнадцати европейских стран, в числе которых такие страны, как Франция, Германия, Испания, Италия, Бельгия и др. А так же проведение «Дней Японского кино» которые проводятся городе Ташкенте ежегодно на протяжении 15 лет.

Проводились «Дни Узбекского кино» в более чем десяти зарубежных странах, в числе которых Великобритания, Польша, КНР, Южная Корея, Россия и др.

Уделяется большое внимание выявлению и всесторонней поддержке, а также повышению профессионального уровня молодых режиссёров. В этих целях организован фестиваль короткометражных фильмов молодых режиссёров «PROlogue».